

Español 554  
El cine latinoamericano  
Dr. Medina

Trabajo escrito: Estudiantes de postgrado

Se debe escribir un análisis crítico de 12-15 páginas de una (o más de una) película(s) latinoamericana(s) o US Latina/o producida hacia fines del siglo XX (a partir de 1980).

**El ensayo deberá incluir lo siguiente:**

1. Un breve resumen de la crítica sobre la película
2. Emplear una (o una mezcla) de las teorías cinematográficas aprendidas en clase.
3. El análisis de la película
4. Una lista de obras citadas

**Formato/Estilo de redacción:**

1. Todos los trabajos se deberán entregar escritos a máquina a doble renglón.
2. Extensión: 12 y 15 páginas.
3. Se debe seguir las pautas vigentes de estilo del MLA (Modern Language Association) para documentar las citas y diseñar la lista de obras citadas.
4. Se espera que se empleen gramática y ortografía apropiadas. Los errores excesivos reducirán su nota.

**Debe de entregar su trabajo siguiendo el siguiente calendario:**

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 4 de octubre    | Entregar <b>tema tentativo</b> del trabajo final  |
| 18 de octubre   | Entregar <b>propuesta</b> del trabajo final.<br>Debe incluir título tentativo, tesis, descripción del trabajo (una página escrita a máquina) y una bibliografía.<br>Nota: sólo el 25% de las fuentes pueden proceder del Internet (esto no incluye versiones electrónicas de revistas profesionales que se pueden consultar a través de Minerva). |
| 15 de noviembre | Entregar <b>borrador</b> del trabajo final.   |
| 29 de noviembre | Entregar <b>versión final</b> del trabajo escrito.  |

## Propuesta

Después de estudiar la película y consultado las fuentes crítico-analíticas disponibles debe escribir una narrativa de por lo menos una página de extensión que debe empezar con su tesis propuesta y un posible título y contener información detallada sobre lo que piensa demostrar.

Incluya lo siguiente:

- a. Título (tentativo) de su trabajo
- b. Tesis propuesta
- c. Teoría que usará para bases de su análisis
- d. Lista de artículos críticos relevantes que citará o investigará
- e. Cómo la obra contribuirá al campo de la investigación sobre esta obra específica y a las humanidades en general
- f. Lista de obras citadas (El límite de una página no incluye esta sección).

Organízela como un ensayo formal (introducción, argumentos y conclusión).

Una propuesta representa sólo el paso inicial en el proceso de componer su trabajo. Su trabajo final probablemente muestre que su idea evolucionó y diferirá de la presentada en la propuesta.

**Nota:** sólo el 25% de las fuentes pueden proceder del Internet (esto no incluye versiones electrónicas de revistas profesionales que se pueden consultar a través de Minerva).