

Alicia en el pueblo de las maravillas,
(Cuba, Daniel Díaz Torres & Jesús Díaz, 1991)



Reparto: Thais Valdés Alicia Diaz
Carlos Cruz Pérez
Idalmis Del Risco La mujer de rojo
Ulises Toirac El Maestro
Director: Daniel Díaz Torres & Jesús Díaz
Duración: 90 minutos
País: Cuba
Director: Daniel Díaz Torres & Jesús Díaz
Idioma: español
Color: color
Guión: Daniel Díaz Torres & Jesús Díaz
Fotografía: Raúl Pérez Ureta
Montaje: Jorge Abello
Dirección de sonido: Frank Delgado
Productora: ICAIC

Preguntas:

1. ¿De qué trata esta película?
2. Explique el juego simbólico del título respecto a los siguientes términos: "Alicia," "pueblo," "maravillas."
3. ¿Qué efecto crea la escena inicial?
4. ¿Quién es Alicia? ¿Da la película una respuesta clara a esta pregunta?
5. Elabore sobre el uso de la parodia y la intertextualidad sobre los siguientes referentes:
 - a. Alicia
 - b. Las películas de suspenso
 - c. Otras películas cubanas
 - d. Las obras surrealistas.
6. ¿Qué rol juegan las caricaturas que aparecen repetidamente durante la película?
7. Explique el juego realidad/fantasa o sueño/realidad.
8. Discuta la fragmentación cronológica y espacial.
9. Enumere los sonidos representativos de la película.
10. Escoja una escena y de un ejemplo de la relación entre el sonido y la imagen?
11. De una lista (con ejemplos) de los empleos de las técnicas cinematográficas más relevantes.
12. ¿Se trata de una película cubana?
13. ¿Cuál representa la posición de la película en cuanto a la Revolución? ¿Trata de provocar un diálogo al respecto? ¿O simplemente la crítica?
14. Compare la película con *Memorias del subdesarrollo*?
15. ¿Qué Cuba presenta la película?
16. ¿Se justifica que se la haya censurado en Cuba?
17. ¿Se trata de una película de técnica o de tema?
18. Identifique la escena o secuencia que más le llame la atención. Defienda su selección.

Tarea para el lunes 18 de octubre:

Preguntas sobre la película:

- a. Explique el juego realidad/fantasia o sueño/realidad.
- b. Escoja una escena y de un ejemplo de la relación entre el sonido y la imagen?

Nota: Estos artículos se encuentran disponibles en la sección "Course Reserves/E-Reserves" en Minerva: <http://library.louisville.edu/> (Seleccione "Course Reserves/E-Reserves") Luego siga las instrucciones: Span554: username: medina password: fax

Preguntas sobre la lectura:

- c. Según Paraguaná, ¿en qué contexto se produce *Alicia en el pueblo de las maravillas*?
- d. ¿Cuál representa la posición de Díaz Torres frente a la controversia que ha despertado la película?